

2026 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬)
뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업 - 예비인력 선정 결과 안내

(재)예술경영지원센터는 「2026 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬) 사업」의 일환으로, 한국 뮤지컬 업계의 예비인력을 강화하고 차세대 뮤지컬 프로듀서를 발굴하여 한국 뮤지컬 산업의 지속 가능한 발전을 도모하고자 「뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업」을 진행하고 있습니다.

본 예비인력 공모는 지난 2026년 1월 13일부터 2월 3일까지 진행하였으며, 총 122건이 접수되었습니다. 서류심의를 통해 사업참여를 희망하는 예비인력 28인을 선정하였습니다. 공모에 신청해주신 분들의 많은 관심과 참여에 감사드리며, 예술경영지원센터는 본 사업의 개선과 발전을 위해 더욱 노력하겠습니다.

□ **심의개요**

- (심의일정) 2026년 2월 13일(금)
- (심의결과) 사업참여 희망자 28인 선정*
* 펠로우십 지원단체 매칭 면접 통해 최종 18인 배치, 10인 배치대기 예정
- (심의기준) 신청서류 충실성(20%), 참여의지 명확성(40%)
 보유역량 적절성(40%)
- 심의위원 (가나다순)

연번	이름	소속	비고
1	김민정	피디스그룹(PDs Group) 대표	
2	김종헌	성신여자대학교 문화예술경영학과 교수	
3	신예진	(재)강동문화재단 팀장	
4	이종규	(사)한국뮤지컬협회 이사장	
5	최경화	전) 서울예술단 공연기획팀장	

□ 선정목록

○ (사업참여 희망자) 28인 선정 (접수순)

연번	성함	연번	성함	연번	성함	연번	성함
1	도*동	8	김*희(0**4)	15	김*지(3**4)	22	김*은(0**8)
2	이**라	9	최*숨	16	민*정	23	임*희
3	최*연	10	김*아	17	최*현	24	진*리
4	황*리	11	강*영	18	이*연(4**1)	25	권*진
5	이*연(8**4)	12	이*지	19	이*헌	26	나*은
6	이*영	13	안*정	20	허*아	27	최*지
7	김*영	14	김*서	21	박*은	28	정*샘

* 개인정보 보호를 위해 선정자 이름은 일부를 *로 표기하였으며, 동명이인의 경우 전화번호 뒤 4자리 중 가운데 두 자리를 **로 표기하여 구분하였습니다. 선정 여부 확인 시 본인의 전화번호를 반드시 확인하시기 바랍니다.

□ 심의총평

2026 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업의 예비인력 분야 심의 결과, 지원자들은 전반적으로 신청서와 자기소개서를 충실하고 구체적으로 작성하여 사업에 대한 높은 이해도를 보여주었습니다. 특히 뮤지컬 산업으로 진입하고자 하는 지원 동기와 성취 목표가 명확하며, 본 사업을 통해 얻고자 하는 실무적 역량 강화 의지가 뚜렷하게 나타난 점이 긍정적입니다. 다만, 일부 지원자의 경우 서류 작성의 미비나 필수 증빙 서류의 미제출 등으로 인해 본인의 역량을 충분히 증명하지 못한 점은 심의 과정에서 큰 아쉬움으로 남습니다. 그럼에도 불구하고 다수의 지원자가 보여준 기초 역량과 향후 발전 가능성이 뮤지컬 예비인력으로서 적절한 수준임을 확인하였으며, 이들이 현장 연계형 육성 과정을 통해 한국 뮤지컬 시장의 차세대 전문인력으로 성장할 수 있는 충분한 잠재력을 갖추고 있다고 평가됩니다.

□ 향후 일정(안)

○ 예비인력 사전 교육

- (기간) 2026년 2월 25일 ~ 3월 7일 (예정)
- (필수참석) 교육 및 워크숍 예비인력 참석필수 * 공고문 내 기재사항

○ 기획제작사 배치 최종 면접

- (기간) 2026년 3월 2주 ~ 3월 5주 (예정)
 - (매칭면접) 예비인력의 실습 희망 제작사 지원, 면접심사를 통한 배치
- * 최종 18인 배치하며, 10인 배치 대기자 선정

○ 예비인력 현장파견 실습

- (기간) 2026년 4월 1일 ~ 12월 31일 (예정)

* 예비인력 교육 및 워크숍 참여, 정기 업무 보고 필수

- (예비인력 역할) 예비인력 현장실습 참여, 펠로우십 면담 등

□ 문의

○ (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀

- musical@gokams.or.kr / 02-708-2230